

Учебные планы ГБУДО г. Москвы
«Детская школа искусств № 14»
На 2018-2019 учебный год

Пояснительная записка к учебным планам

Учебные планы по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (срок окончания реализации 2022г) составлен с соблюдением нормативов типовых учебных планов, утвержденных Приказом Министерства культуры СССР №242 от 26.05.1987 года и на примерных учебных планах образовательных программ, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2001 году (письмо от 22.03.01 №-01-61/16-32).

Учебный план по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (начало реализации 2018г) составлен с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций к приказу Департамента культуры города Москвы от 19 мая 2015 г №298, Методических рекомендаций по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусства к письму ДОП-02-03-399/18 от 28 июня 2018г.

Учебные планы по реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусства (п.1 часть 4, ст12 и п.1 часть 2 статья 83), разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 10.06.1992г «Об образовании» и ФГТ №3266-1» и Законом Российской Федерации от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (ФГТ) и рекомендациями «Примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства»

Учебные планы является основным государственным нормативным документом, который определяет минимальное количество часов на изучение предметов, устанавливает нагрузку учащихся. Нагрузка преподавателя определяется учебным планом, разработанным школой и утвержденным педсоветом. Программы обеспечивают формирование личностных качеств обучающихся с общечеловеческими идеалами и культурными традициями, создающими единство образовательного пространства на территории страны. Обеспечивает индивидуальный характер развития учащихся в соответствии с их склонностями и интересами.

Цели и задачи обучения:

1. Структура и содержание учебного плана ориентирована на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.
2. Целью введения в образовательный процесс Учебного плана является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.
3. Учебный план призван направить Детскую школу искусств на решение следующих задач:
 - осуществление государственной политики доступности дополнительного образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
 - обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанного с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
 - использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
 - создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

- приобретение и развитие навыков игры на музыкальном инструменте;
 - выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса;
 - формирование навыков учебной деятельности;
 - развитие эстетического вкуса;
 - формирование основ самостоятельной музыкальной деятельности после окончания школы, сохранение и развитие устойчивого интереса к обучению;
 - развитие музыкального исполнительства с учетом индивидуальных способностей ученика;
 - совершенствование музыкального образования с учетом профессиональной ориентации ученика;
4. В планах уделяется внимание коллективным формам музицирования, необходимым для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально-пропагандистской деятельности.
 5. Для небольшой группы профессионально способных учащихся введен дополнительный год обучения, что позволит создать реальные условия эффективного развития и обучения детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства.
 6. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору из «Вариативной части» (в индивидуальном порядке) , назначение которых состоит в получении учащимися важных практических навыков (свободного владения музыкальным инструментом, умения играть в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.). По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от «предмета по выбору». Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
 7. На инструментальное , вокально-хоровое и фольклорное отделения для обучения детей по предпрофессиональным программам принимаются дети в возрасте 6,6-9 лет (срок обучения 8 лет) .Прием осуществляется по результатам вступительного прослушивания.
 8. Выпускники УП и У₅ классов , занимающиеся по дополнительным общеразвивающим программам (срок окончания реализации 2021г) считаются окончившими полный курс учебного заведения .По окончании обучения выдаётся свидетельство установленного образца .В УП и У₅ классы зачисляются не более 20% учащихся выпуска , проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей
 9. Выпускники УП класса, занимающихся по дополнительной предпрофессиональной программе считаются окончившими полный курс учебного заведения. По окончании обучения выдаётся свидетельство установленного образца.
 10. Выпускники , занимающиеся по общеразвивающим программам, разработанным школой самостоятельно , считаются окончившими полный курс учебного заведения. По окончании обучения выдаётся сертификат.
 11. Завершение обучения по общеразвивающим программам , соответствующим предпрофессиональным, по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончанию образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
 12. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) уровня, успешно завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.
 13. За основу расчета количества учебных часов в неделю принимается учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным локально-нормативным актом Школы , не противоречащим требованиям СанПиН– 40 минут.
 14. Структура учебных планов основана на разделении образовательных программ по срокам обучения на семилетние, пятилетние, трехлетние, восьмилетние образовательные программы.

15. Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способности ребенка намного более эффективные и устойчивые чем обучение с 7-8 лет. Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

-3-

В учебном плане подготовительных групп предусматривается еженедельное проведение занятий по сольфеджио и вокальному ансамблю, ритмике, рисованию и лепке, а так же музыкальному инструменту, как «предмет по выбору». Общий объем учебной нагрузки не превышает 6 часов в неделю на каждого ученика.

1. Учащиеся должны посещать школу не менее трех раз в неделю. Количество занятий в день – не более трех.
2. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10 до 12 часов или вечернее время с 17 до 18.30.
3. Продолжительность непрерывных занятий – от 20 минут (для учащихся 4-х лет) до 30 минут (для учащихся 5-6 лет).
4. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план отдела духовых и ударных инструментов

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (Срок окончания реализации 2022г)

Срок обучения 7(8) лет

Наименование предметов	Год обучения				Итоговая аттестация
	V	VI	VII	VIII	
	количество часов в неделю				
Музыкальный инструмент (специальность)	2	2	2	2	VII ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5		VII ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	1	1		VII К/У
Коллективное музицирование: Оркестр / Групповой ансамбль	3	3	3	3	VII К/У
Предмет по выбору : общее фортепиано *	0,5	0,5	0,5		VII К/У
Ансамбль (мелкогрупповой)	0,5	0,5	0,5		VII К/У
ИТОГО:	8,5	8,5	8,5	5	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет.
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости 10 человек. Количественный состав групп для занятий по предметам коллективное музицирование: «групповой ансамбль» от 6 человек, «ансамбль мелкогрупповой» - 2 человека. (допускается ансамбль с преподавателем)
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Духовые и ударные инструменты» являются занятия "оркестром", "групповым ансамблем". На занятия "оркестром", "групповым ансамблем". рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю
4. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору в индивидуальном порядке. По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освобождать учащихся от предмета по выбору *Часы по предмету по выбору «общее фортепиано» планируются индивидуально на каждого учащегося. .
5. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету коллективное музицирование: "групповой ансамбль"/ «оркестр»
 - преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «музыкальный инструмент» и по предмету «ансамбль» - 100%.
6. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты.
7. По окончании полного срока обучения на данном отделе школы искусств учащимся выдается свидетельство установленного образца.
8. Выпускники УП и У₅ классов считаются окончившими полный курс учебного заведения. В УП и У₅ классы зачисляются не более 20% учащихся выпуска, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей.

Учебный план отдела духовых и ударных инструментов

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соответствующей предпрофессиональной программе

срок обучения 3 года

		I УРОВЕНЬ				
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения				
		тест	стартовый			
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Специальность	2	2	2	II ₂	III ₂ и/а
1.2	Хор	1	1	1		III ₂ КУ
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:				-	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	II ₂ ,	III ₂ и/а
2.2	Слушание музыки	1	1	1		III ₂ КУ
	Итого:	5	5,5	5,5		

Примечание:

- 1 класс является тестовым, зачисления нет
- Для занятий по предметам «слушание музыки», «сольфеджио», «хор» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
- концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "коллективное музицирование», «специальность»
- В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
- Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
- Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела духовых и ударных инструментов

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соответствующей предпрофессиональной программе

срок обучения 2 года

		II УРОВЕНЬ					
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		Уровень обучения					
		базовый					
		IV	V				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	IV ₂	V ₂ и/а		
1.2	Коллективное музицирование	3	3	IV ₂	V ₂ к/у		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:			-			
2.1	Сольфеджио	1	1	IV ₂	V ₂ и/а		
	Итого:	6	6				

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. I уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие стартового уровня подготовки.
2. Для занятий по предметам «сольфеджио», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек.
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Духовые и ударные инструменты» являются занятия "оркестром", "групповым ансамблем". На занятия "оркестром", "групповым ансамблем" рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю.
4. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "коллективное музицирование», «специальность»
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдается сертификат об освоении общеразвивающей программы.
7. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утвержденными образовательной организацией правилами приема.

Учебный план отдела духовых и ударных инструментов

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соответствующей предпрофессиональной программе

срок обучения 2 года

		III УРОВЕНЬ					
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		Уровень обучения					
		продвинутый					
		VI	VII				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	VI ₂	VII ₂ II/A		
1.2	Коллективное музицирование	3	3	VI ₂	VII ₂ КУ		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:			-			
2.1	Музыкальная литература	1,5	1,5	VI ₂	VII ₂ КУ		
	Итого:	6,5	6,5				

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. II уровня или сдавшие вступительные испытание на соответствие базового уровня подготовки .
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература», «сольфеджио», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Духовые и ударные инструменты» являются занятия "оркестром"," групповым ансамблем". На занятия "оркестром"," групповым ансамблем". рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю
4. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "коллективное музицирование», «специальность»
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы

Учебный план отдела хореографии

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (Срок окончания реализации 2022г)

срок обучения 7(8) лет

Наименование предметов	Год обучения				Итоговая аттестация
	V	VI	VII	VIII	
	количество часов в неделю				
Классический танец	2	2	3	2	VII ЭКЗАМЕН
Народно-сценический танец	4	4	4	3	VII ЭКЗАМЕН
Историко-бытовой танец	-	-	1	-	VII К/У
Беседы о хореографическом искусстве	-	-	1	-	VII ЭКЗАМЕН
Современный танец	2	2	2	-	VII К/У
Гимнастика	1	-	-	-	
Подготовка репертуара	1	1	1	-	
ИТОГО:	10	10	11	5	

Примечания:

1. Приёма в 1 класс нет.

4. В процессе обучения применяются групповые формы обучения.

Групповые формы обучения предусмотрены по предметам: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Беседы о хореографическом искусстве», «Современный танец», «Гимнастика». Индивидуальные формы обучения предусмотрены по предметам: «Подготовка репертуара».

5. Наполняемость групп в среднем – от 8 человек.

7. По предметам «Народно-сценический танец», «Классический танец» проводят зачеты 1 раз в полугодие. По остальным предметам учебного цикла проводятся контрольные уроки 1 раз в четверть.

В УП классе проводятся выпускные экзамены по предметам: «Народно-сценический танец», «Классический танец», «Беседы о хореографическом искусстве». По остальным предметам выводится средний балл на основании текущих и контрольных оценок.

8. Выпускники УП класса считаются окончившими полный курс обучения и получают свидетельства установленного образца.

9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы (100% учебного времени) по предметам: «Основы классического танца», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Современный танец», «Гимнастика», «Подготовка репертуара».

10. Выпускники УПи классов считаются окончившими полный курс учебного заведения. В УП и классы зачисляются не более 20% учащихся выпуска, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей.

Допускается объединение групповых занятий в УП и УП при соблюдении норм СанПиН.

Учебный план отдела хореографии

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы хореографии», соответствующей предпрофессиональной программе

срок обучения 3 года.

		I УРОВЕНЬ							
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения							
		стартовый							
		I		II		III			
		I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	4	4	4	3	3		
1.1	Классический танец	2	2	2	1	1	1	I ₂ , II ₂	III ₂ V ₂ VII ₂
1.2	Гимнастика	2	1	1	1	1	-	I ₂ , II ₂	III ₁
1.3	Народный танец	1	1	1	2	1	2	I ₂ , II ₂	III ₂ V ₂ VII ₂
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	-	-	-	-	1	-	-	
2.1	Беседы о хореографии	-	-	-	-	1	-	-	III ₁
3	Учебный предмет по выбору		1	1	1	1	2		
3.1	Подготовка концертных номеров	-	1	1	1	1	2	I ₂ II ₂	III ₂
	Всего:	5ч		5ч		5ч			

Примечание:

1. Возраст поступающих 8-10 лет
2. В процессе обучения применяются групповые формы обучения. Наполняемость групп – от 10 человек.
3. По предметам «Классический танец» , «Народный танец» проводят зачеты 1 раз в полугодие. По остальным предметам учебного цикла проводятся контрольные уроки 1 раз в четверть.
4. Итоговая аттестация по предметам «Классический танец», «Народный танец» проходит в виде концертного выступления . По предмету «Беседы о хореографии» итоговая аттестация проходит в виде зачёта с ответами по билетам. По остальным предметам выводится средний балл на основании текущих и контрольных оценок.
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончанию образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
7. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию ,завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела хореографии

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы хореографии», соответствующей предпрофессиональной программе

срок обучения 2 года

		II УРОВЕНЬ			
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения			
		базовый			
		IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	9	8		
1.1	Классический танец	3	3	IV ₂	V ₂
1.3	Народный танец	3	3	IV ₂	V ₂
1.4	Современный танец	3	2	IV ₂	V ₂
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			-	
2.2	История балета		1		V ₂
3	Учебный предмет по выбору				
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	IV ₂	V ₂
	Всего:	10ч	10ч		

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. I уровня или сдавшие вступительные испытание на соответствие стартового уровня подготовки
2. В процессе обучения применяются групповые формы обучения. Наполняемость групп – от 10 человек.
3. По предметам «Классический танец» , «Народный танец» проводят зачеты 1 раз в полугодие. По остальным предметам учебного цикла проводятся контрольные уроки 1 раз в четверть.
4. Итоговая аттестация по предметам «Классический танец», «Народный танец» проходит в виде концертного выступления . По предмету «история балета» итоговая аттестация проходит в виде зачёта с ответами по билетам. По остальным предметам выводится средний балл на основании текущих и контрольных оценок.
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
7. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию ,завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма

Учебный план отдела хореографии

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы хореографии», соответствующей предпрофессиональной программе

срок обучения 2 года

		III УРОВЕНЬ			
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения			
		продвинутый			
		VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	9	8		
1.1	Классический танец	3	3	VI ₂	VII ₂
1.2	Гимнастика			VI ₂	
1.3	Народный танец	3	3	VI ₂	VII ₂
1.4	Современный танец	3	2	VI ₂	VII ₂
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			-	
2.2	История балета		1		VII ₂
3	Учебный предмет по выбору				
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	VI ₂	VII ₂
	Всего:	10ч	10ч		

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию II уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие базового уровня подготовки
2. В процессе обучения применяются групповые формы обучения. Наполняемость групп – от 10 человек.
3. По предметам «Классический танец», «Народный танец» проводятся зачеты 1 раз в полугодие. По остальным предметам учебного цикла проводятся контрольные уроки 1 раз в четверть.
4. Итоговая аттестация по предметам «Классический танец», «Народный танец» проходит в виде концертного выступления. По предмету «История балета» итоговая аттестация проходит в виде зачёта с ответами по билетам. По остальным предметам выводится средний балл на основании текущих и контрольных оценок.
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы

Учебный план вокально-хорового отдела . Специальность-хоровое пение

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (Срок окончания реализации 2022г)

Срок обучения 7(8) лет

Наименование предметов	Год обучения				Итоговая аттестация
	V	VI	VII	VIII	
	количество часов в неделю				
Хор (специальность)	3	3	3	3	VII ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	VII ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	1	1		VII К/У
Фортепиано	1	1	1	1	VII ЭКЗАМЕН
Предмет по выбору	1	1	1	1	
Сводная репетиция	0,75	0,75	0,75	0,75	
ИТОГО:	8,25	8,25	8,25	7,25	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет
2. Часы по «предмету по выбору» планируются индивидуально на каждого учащегося. По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освобождать учащихся от предмета по выбору
3. Учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 8 человек.
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов даются по предметам «хор», « предмет по выбору», «сводная репетиция»
6. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.
7. В конце учебного года проводятся отчетные концерты.
8. По окончании полного срока обучения на данном отделе школы искусств учащимся выдается свидетельство установленного образца.
10. Выпускники УП классов считаются окончившими полный курс учебного заведения. В УП классы зачисляются не более 20% учащихся выпуска , проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей.
Допускается объединение групповых занятий в УП и УП при соблюдении норм СанПиН.

Учебный план вокально-хорового отдела .Специальность-хоровое пение

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (Срок окончания реализации 2019г)

Срок обучения 5 лет

Наименование предметов	Год обучения	Итоговая аттестация
	V	
	количество часов в неделю	
Хор (специальность)	3	V ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	V ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	V К/У
Фортепиано	1	V ЭКЗАМЕН
Предмет по выбору	1	
Сводная репетиция	0,75	
ИТОГО:	8,25	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет
2. Часы по «предмету по выбору» планируются индивидуально на каждого учащегося. По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освобождать учащихся от предмета по выбору
3. Учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 8 человек.
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов даются по предметам «хор», « предмет по выбору», «сводная репетиция»
5. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.
6. В конце учебного года проводятся отчетные концерты.
7. По окончании полного срока обучения на данном отделе школы искусств учащимся выдается свидетельство установленного образца.
8. 10. Выпускники У классов считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Учебный план вокально-хорового отдела .Специальность-хоровое пение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы , соответствующих предпрофессиональным

срок обучения 3 года

		I УРОВЕНЬ						
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		Уровень обучения						
		тест	стартовый					
		I	II	III				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:							
1.1	Хор	3	3	3	II ₂	III ₂ и/а		
1.2	Сводная репетиция		0,5	0,5	II ₂	III ₂ кв		
1.3	Фортепиано	1	1	1	II ₂	III ₂ и/а		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:				-			
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	II ₂ ,	III ₂ и/а		
2.2	Слушание музыки	1	1	1		III ₂ и/а		
	Итого:	6	7	7				

Примечание:

- 1 класс является тестовым, зачисления нет
- Для занятий по предметам «сольфеджио», «хор» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
- Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Хоровое пение» являются занятия - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "хор»
- В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
- Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
- Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию ,завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма

Учебный план вокально-хорового отдела .Специальность-хоровое пение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы , соответствующих предпрофессиональным

срок обучения 2 года

		II УРОВЕНЬ					
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		Уровень обучения					
		базовый					
		IV	V				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Хор	3	4	IV ₂	V ₂ и/а		
1.2	Сводная репетиция	0,5	0,5	IV ₂	V ₂ кв		
1.3	Фортепиано	1	1	IV ₂	V ₂ и/а		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:			-			
2.1	Сольфеджио	1	1	IV ₂	V ₂ и/а		
	Итого:	5.5	6.5				

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. I уровня или сдавшие вступительные испытание на соответствие стартового уровня подготовки
2. Для занятий по предметам «сольфеджио», «хор» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Хоровое пение» являются занятия - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «хор»
4. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
5. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
6. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план вокально-хорового отдела .Специальность-хоровое пение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы , соответствующих предпрофессиональным

срок обучения 2 года

		III УРОВЕНЬ					
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		Уровень обучения					
		продвинутый					
		VI	VII				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Хор	4	4	VI ₂	VII ₂ И/А		
1.2	Сводная репетиция	0,5	0,5	VI ₂	VII ₂ К/У		
1.3	Фортепиано	1	1		VII ₂ И/А		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:			-			
2.3	Музыкальная литература	1,5	1,5		VII ₂ И/А		
	Итого:	7	7				

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию II уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие базового уровня подготовки
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература», «хор» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Хоровое пение» являются занятия - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "хор»
4. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
5. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы

Учебный план отдела струнных инструментов

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (Срок окончания реализации 2022г)

Срок обучения 7(8) лет

Наименование предметов	Год обучения				Итоговая аттестация
	V	VI	VII	VIII	
	количество часов в неделю				
Музыкальный инструмент (специальность)	2	2	2	2	VII ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5		VII ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	1	1		VII К/У
Коллективное музицирование: Оркестр / Групповой ансамбль	3	3	3	3	VII К/У
Предмет по выбору : общее фортепиано *	0,5	0,5	0,5		VII К/У
Ансамбль (мелкогрупповой)	0,5	0,5	0,5		VII К/У
ИТОГО:	8,5	8,5	8,5	5	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет.
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 8 человек. Количественный состав групп для занятий по предметам коллективное музицирование: «групповой ансамбль» от 6 человек, «ансамбль мелкогрупповой» - 2 человека. (допускается ансамбль с преподавателем)
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Струнные инструменты» являются занятия "оркестром", "групповым ансамблем". На занятия "оркестром", "групповым ансамблем" рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю.
4. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору в индивидуальном порядке. По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освободить учащихся от предмета по выбору. *Часы по предмету по выбору «общее фортепиано» планируются индивидуально на каждого учащегося.
5. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
6. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "групповой ансамбль" / « оркестр»
7. - концертмейстерские часы из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «музыкальный инструмент» и по предмету «ансамбль» - 100%.
5. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты.
6. По окончании полного срока обучения на данном отделе школы искусств учащимся выдается свидетельство установленного образца.
7. Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения. В VIII классы зачисляются не более 20% учащихся выпуска, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей.

Учебный план отдела струнных инструментов

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соответствующей предпрофессиональной программе

срок обучения 3 года

		I УРОВЕНЬ						
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		Уровень обучения						
		тест	стартовый					
		I	II	III				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:							
1.1	Специальность	2	2	2	II ₂	III ₂ и/а		
1.2	Хор	1	1	1		III ₂ кв		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:				-			
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	II ₂ ,	III ₂ и/а		
2.2	Слушание музыки	1	1	1		III ₂ кв		
	Итого:	5	5,5	5,5				

Примечание:

- 1 класс является тестовым, зачисления нет
- Для занятий по предметам «слушание музыки», «сольфеджио» «хор» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
- концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «специальность»
- В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
- Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
- Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела струнных инструментов

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соответствующей предпрофессиональной программе

срок обучения 2 года

		II УРОВЕНЬ					
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		Уровень обучения					
		базовый					
		IV	V				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	IV ₂	V ₂ и/а		
1.2	Коллективное музицирование	3	3	IV ₂	V ₂ к/у		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:			-			
2.1	Сольфеджио	1	1	IV ₂	V ₂ и/а		
	Итого:	6	6				

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. I уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие стартового уровня подготовки. Для занятий по предметам «сольфеджио», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек.
2. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Струнные инструменты» являются занятия "оркестром", "групповым ансамблем". На занятия "оркестром", "групповым ансамблем" рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю.
3. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "коллективное музицирование», «специальность»
4. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
5. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдается сертификат об освоении общеразвивающей программы.
6. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утвержденными образовательной организацией правилами приема.

Учебный план отдела струнных инструментов

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соответствующей предпрофессиональной программе

срок обучения 2 года

		III УРОВЕНЬ					
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		Уровень обучения					
		продвинутый					
		VI	VII				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	VI ₂	VII ₂ II/A		
1.2	Коллективное музицирование	3	3	VI ₂	VII ₂ КУ		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			-			
2.1	Музыкальная литература	1,5	1,5	VI ₂	VII ₂ КУ		
	Итого:	6,5	6,5				

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. II уровня или сдавшие вступительные испытание на соответствие базового уровня подготовки .
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Струнные инструменты» являются занятия "оркестром", " групповым ансамблем". На занятия "оркестром", " групповым ансамблем". рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю
4. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "коллективное музицирование», «специальность»
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдается сертификат об освоении общеразвивающей программы

Учебный план отдела фортепиано

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Срок окончания реализации 2022г)

Срок обучения 7(8) лет

Наименование предметов	Год обучения				Итоговая аттестация
	V	VI	VII	VIII	
	количество часов в неделю				
Музыкальный инструмент (специальность)	2	2	2	2	VII ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	VII ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	1	1		VII К/У
Коллективное музицирование: Хор	2	2	2		VII К/У
Сводная репетиция по хору	0,75	0,75	0,75		
Аккомпанемент		0,5	1		VII К/У
Ансамбль (мелкогрупповой)	0,5				VI К/У
Предмет по выбору*	1	1	1		VII К/У
ИТОГО:	8,75	8,75	9,25	3.5	

Примечание :

1. Приёма в 1класс нет
2. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором.
3. Для занятий по предметам "сольфеджио" ,«музыкальная литература» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 8 человек.
4. Сводная репетиция для занятий" хором" составляет 0,75ч в неделю.
5. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору («орган») в индивидуальном порядке По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освобождать учащихся от предмета по выбору
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
- концертмейстерские(иллюстраторские) часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на занятия по предметам «хор» , «сводная репетиция» и «аккомпанемент»;
В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.
7. По окончании полного срока обучения на данном отделе школы искусств учащимся выдается свидетельство установленного образца.
8. Выпускники УП классов считаются окончившими полный курс учебного заведения. В УП классы зачисляются не более 20% учащихся выпуска , проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей.

Учебный план отдела фортепиано

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соответствующей предпрофессиональной

срок обучения 3 года

		I УРОВЕНЬ						
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		Уровень обучения						
		тест	стартовый					
		I	II	III				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:							
1.1	Специальность	2	2	2	II ₂ ,	III ₂ и/а		
1.2	Коллективное музицирование : Хор	1	1	1	II ₂ ,	III ₂ кв		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:				-			
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	II ₂ ,	III ₂ и/а		
2.2	Слушание музыки	1	1	1		III ₂ кв		
	Итого:	5	5,5	5,5				

Примечание:

- 1 класс является тестовым, зачисления нет
- Для занятий по предметам , «сольфеджио», «хор» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
- Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Фортепиано» являются занятия хором , не менее 1,5-х часов в неделю
- концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "хор»
- В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
- Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
- Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела фортепиано

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соответствующей предпрофессиональной

срок обучения 2 года

		II УРОВЕНЬ					
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		Уровень обучения					
		базовый					
		IV	V				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	IV ₂	V ₂ и/а		
1.2	Коллективное музицирование :Хор	1,5	1,5	IV ₂	V ₂ к/у		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:			-			
2.1	Сольфеджио	1	1	IV ₂	V ₂ и/а		
	Итого:	4,5	4,5				

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. I уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие стартового уровня подготовки. Для занятий по предметам «сольфеджио», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек.
2. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Фортепиано» являются занятия хором, не менее 1,5-х часов в неделю
- концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "хор»
3. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
4. Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы.
5. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела фортепиано

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы , соответствующей предпрофессиональной

срок обучения 2 года

		III УРОВЕНЬ					
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		Уровень обучения					
		продвинутый					
		VI	VII				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	VI ₂	VII ₂ И/А		
1.2	Коллективное музицирование :Хор	1,5	1,5	VI ₂	VII ₂ КУ		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:			-			
2.3	Музыкальная литература	1,5	1,5	VI ₂	VII ₂ И/А		
	Итого:	5	5				

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию II уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие базового уровня подготовки
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Фортепиано» являются занятия хором , не менее 1,5-х часов в неделю
- концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "хор»
4. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
5. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы

Учебный план отдела народных инструментов

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Срок окончания реализации 2019г)

Срок обучения 5 лет

Наименование предметов	Год обучения	Итоговая аттестация
	V	
	количество часов в неделю	
Музыкальный инструмент (специальность)	2	V ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	V ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	V К/У
Коллективное музицирование: Оркестр / Групповой ансамбль	3	V К/У
Предмет по выбору : общее фортепиано *	0,5	V К/У
Ансамбль (мелкогрупповой)	0,5	V К/У
ИТОГО:	8,5	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет.
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 8 человек
3. Количественный состав групп для занятий по предметам коллективное музицирование :«групповой ансамбль» от 6 человек, «ансамбль мелкогрупповой » - 2 человека.(допускается ансамбль с преподавателем)
4. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Народные инструменты» являются занятия "оркестром"," групповым ансамблем". На занятия "оркестром"," групповым ансамблем". рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю
5. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору в индивидуальном порядке По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освобождать учащихся от предмета по выбору *Часы по предмету по выбору «общее фортепиано» планируются индивидуально на каждого учащегося. .
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские часы не менее 50%общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "групповой ансамбль" /"оркестр"
 - концертмейстерские часы из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «музыкальный инструмент» и по предмету «ансамбль» - 100%.
7. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты.
8. По окончании полного срока обучения на данном отделе школы искусств учащимся выдается свидетельство установленного образца.
9. Выпускники У классов считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Учебный план отдела народных инструментов

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Срок окончания реализации 2022г)

Срок обучения 7(8) лет

Наименование предметов	Год обучения				Итоговая аттестация
	V	VI	VII	VIII	
	количество часов в неделю				
Музыкальный инструмент (специальность)	2	2	2	2	VII ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5		VII ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	1	1		VII К/У
Коллективное музицирование: Оркестр / Групповой ансамбль	3	3	3	3	VII К/У
Предмет по выбору : общее фортепиано *	0,5	0,5	0,5		VII К/У
Ансамбль (мелкогрупповой)	0,5	0,5	0,5		VII К/У
ИТОГО:	8,5	8,5	8,5	5	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет.
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 8 человек
3. Количественный состав групп для занятий по предметам коллективное музицирование:«групповой ансамбль» от 6 человек, «ансамбль мелкогрупповой » - 2 человека.(допускается ансамбль с преподавателем)
4. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Народные инструменты» являются занятия "оркестром"," групповым ансамблем". На занятия "оркестром"," групповым ансамблем". рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю
5. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору в индивидуальном порядке По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освободить учащихся от предмета по выбору *Часы по предмету по выбору «общее фортепиано» планируются индивидуально на каждого учащегося. .
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские часы не менее 50%общего количества часов, отводимых на занятия по предмету Коллективное музицирование : "групповой ансамбль" / "оркестр"
 - концертмейстерские часы отводимые на индивидуальные занятия по предмету «музыкальный инструмент» 50%,и по предмету «ансамбль» - от 100%
7. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты.
8. По окончании полного срока обучения на данном отделе школы искусств учащимся выдается свидетельство установленного образца.
9. Выпускники УП классов считаются окончившими полный курс учебного заведения. В УП классы зачисляются не более 20% учащихся выпуска , проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей.

Учебный план отдела народных инструментов

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соответствующей предпрофессиональной программе

срок обучения 3 года

		I УРОВЕНЬ				
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения				
		тест	стартовый			
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Специальность	2	2	2	II ₂	III ₂ и/а
1.2	Хор	1	1	1		III ₂ КУ
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:				-	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	II ₂ ,	III ₂ и/а
2.2	Слушание музыки	1	1	1		III ₂ КУ
	Итого:	5	5,5	5,5		

Примечание:

7. 1 класс является тестовым, зачисления нет
8. Для занятий по предметам «слушание музыки», «сольфеджио» «хор» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
9. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «специальность»
10. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
11. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
12. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела народных инструментов

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соответствующей предпрофессиональной программе

срок обучения 2 года

		II УРОВЕНЬ					
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		Уровень обучения					
		базовый					
		IV	V				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	IV ₂	V ₂ и/а		
1.2	Коллективное музицирование	3	3	IV ₂	V ₂ к/у		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:			-			
2.1	Сольфеджио	1	1	IV ₂	V ₂ и/а		
	Итого:	6	6				

Примечание:

7. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. I уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие стартового уровня подготовки. Для занятий по предметам «сольфеджио», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек.
8. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Народные инструменты» являются занятия "оркестром", "групповым ансамблем". На занятия "оркестром", "групповым ансамблем" рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю.
9. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "коллективное музицирование», «специальность»
10. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
11. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдается сертификат об освоении общеразвивающей программы.
12. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утвержденными образовательной организацией правилами приема.

Учебный план отдела народные инструменты

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соответствующей предпрофессиональной программе

срок обучения 2 года

		III УРОВЕНЬ					
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		Уровень обучения					
		продвинутый					
		VI	VII				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	VI ₂	VII ₂ II/A		
1.2	Коллективное музицирование	3	3	VI ₂	VII ₂ KY		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:			-			
2.1	Музыкальная литература	1,5	1,5	VI ₂	VII ₂ KY		
	Итого:	6,5	6,5				

Примечание:

7. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. II уровня или сдавшие вступительные испытание на соответствие базового уровня подготовки .
8. Для занятий по предметам «музыкальная литература», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
9. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Народные инструменты» являются занятия "оркестром", " групповым ансамблем". На занятия "оркестром", " групповым ансамблем". рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю
10. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "коллективное музицирование», «специальность»
11. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
12. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдается сертификат об освоении общеразвивающей программы

Учебный план вокально-хорового отдела по классу академического пения

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (Срок окончания реализации 2021г)

Срок обучения 7 лет

Наименование предметов	Год обучения			Итоговая аттестация
	V	VI	VII	
	количество часов в неделю			
Музыкальный инструмент (специальность)	2	2	2	VII ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	1.5	1.5	VII ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	1	1	VII К/У
Фортепиано	1	1	1	VII ЭКЗАМЕН
ИТОГО:	8,5			

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет.
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 8 человек
3. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «академический вокал»
4. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты.
5. Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения

Учебный план отдела фольклора

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (. Срок окончания реализации 2022г)

Срок обучения 7(8) лет

Наименование предметов	Год обучения				Итоговая аттестация
	V	VI	VII	VIII	
	количество часов в неделю				
Фольклорный ансамбль (специальность)	3	3	3	3	VII ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	VII ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	1	1		VII К/У
Фортепиано	1	1	1	1	VII ЭКЗАМЕН
Предмет по выбору *	1	1	1	1	VII К/У
Народное пение	1	1	1	1	VII ЭКЗАМЕН
Народное творчество	1	1	1		VII К/У
Народная хореография	1	1	1	1	VII К/У
ИТОГО:	10,5	10,5	10,5	9,5	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет.
2. В процессе обучения применяются групповые и индивидуальные формы обучения. Групповые формы обучения предусмотрены по предметам: «Фольклорный ансамбль», «Народная хореография», «Народное творчество», «Сольфеджио». Индивидуальные формы обучения предусмотрены по предметам: «Народное пение», «Фортепиано». Наполняемость групп в среднем от 8 человек
3. ..Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору в индивидуальном порядке
Перечень предметов по выбору: хореография, фольклорный инструмент . . По предметам «Фольклорный ансамбль», «Народная хореография», «Народное пение», «Народное творчество» проводят зачеты 1 раз в полугодии. По остальным предметам учебного цикла проводятся контрольные уроки 1 раз в четверть.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы (100% учебного времени) по предметам: «Фольклорный ансамбль», «Народная хореография», «Народное пение».
5. В VII классе проводятся выпускные экзамены по предметам: «Фольклорный ансамбль», «Народное пение», «Фортепиано», «Сольфеджио». По остальным предметам выводится средний балл на основании текущих и контрольных оценок.
6. Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения. В VIII классы зачисляются не более 20% учащихся выпуска , проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей.

Учебный план отдела вокально-хорового пения по классу академического сольного пения

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Академическое сольное пение» (начало реализации 01.09.2015г)

Срок обучения 3 года

Наименование предметной области/учебного предмета	Количество часов в неделю по классам			Промежуточная аттестация. 1-полугодие 2-полугодие	
				Зачёты, контрольные уроки	Экзамены.
Учебные предметы исполнительской подготовки:	I	II	III		
Академическое сольное пение	2	2	2	I ₁ II ₁ III ₁ I ₂ II ₂	III ₂
Итого:	2	2	2		

Примечание:

1. Учебный план рассчитан для детей, поступающих в школу в 12-14 лет
2. Для зачисления в школу требуется предоставить медицинские справки об отсутствии противопоказаний для занятий пением от педиатра, логопеда и фониатра.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть 100% концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению .
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
-концертмейстерские часы из расчета не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «Академическое сольное пение»
5. По окончании полного срока обучения по данной программе учащимся выдается сертификат/свидетельство установленного образца

Учебный план отдела ударно-духовых инструментов

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный инструмент «Саксофон» (Начало реализации 01.09.2017г)

Срок обучения 3 года

Наименование предметной области/учебного предмета	Количество часов в неделю по классам			Промежуточная аттестация. 1-полугодие 2-полугодие	
				Зачёты, контрольные уроки	Экзамены.
Учебные предметы исполнительской подготовки:	I	II	III		
Музыкальный инструмент «Саксофон»	2	2	2	I ₁ II ₁ III ₁ I ₂ II ₂	III ₂
Итого:	2	2	2		

Примечание:

1. Учебный план рассчитан для детей, поступающих в школу в 12-14 лет
2. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
-концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «Музыкальный инструмент «Саксофон»
3. По окончании полного срока обучения по данной программе учащимся выдается сертификат/свидетельство установленного образца

Учебный план отдела фольклора

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный фольклор» (Начало реализации 01.09.2015г)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:		4	4	4	4	4	4	
1.1	Хоровой класс		2	2	2	2	2	2	I ₂ , II ₂ , III ₂ , IV ₂ , V ₂ , VI ₂ , VII ₂ n/a
1.2	Народный танец		2	2	2	2	3	3	I ₂ , II ₂ , III ₂ , IV ₂ , V ₂ , VI ₂ , VII ₂ n/a
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:		2	2	2	2	2	2	
2.1	Народное творчество		1	1	1	1	1	1	VII ₂ n/a
2.2	Сольфеджио		1	1	1	1			V ₂ n/a
	Всего:		6	6	6	6	6	6	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет
2. Количественный состав групп по предметам «Хоровой класс», «Народный танец», «Народное творчество», «Сольфеджио» – от 8 человек (групповая форма занятий);
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предметам «Хоровой класс», «Народный танец», из расчёта не менее 50% учебного времени аудиторных занятий.
4. В учебном плане предусмотрена аттестация учащихся по итогам годового цикла обучения в концертной форме.
5. Для реализации доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы фольклорного отделения рекомендуется использовать модульную систему обучения по предметам, предполагаемым мелкогрупповую форму обучения. Модульное обучение по предмету «Народное творчество» может строится на основе осваивания учащимися различных видов народного творчества в течение полугодия, или учебного года – гончарное дело, роспись по дереву, теория народного творчества и пр.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Народные инструменты" на 2018-2019 учебный год. Срок реализации 8 лет.																
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3602,5 - 5217	1778 - 2551,5	1824,5 - 2665,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559			2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165							1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98					1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5								1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
В.00	Вариативная часть	922	526	198					0	0	0,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
В.00.УП.01	Специальность *															
В.00.УП.02	Коллективное музицирование: Оркестр/ Групповой ансамбль	297		99								3	3	3	3	3
В.00.УП.03	Фортепиано	625	526			99					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									5	5,5	6,5	9,5	9,5	9,5	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4279	2304	1777					5	5,5	6	9	9,5	9,5	10	10,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					86							17	17	17	35
К.03.03	Фортепиано					4									2	2
К.03.05	Оркестровый класс			34											17	17
К.03.06	Сольфеджио			69										17	17	35
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			3											1,5	1,5
А.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание:

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс»; по учебному предмету «Оркестровый класс»; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
3. Любой из выбранных учебных предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. .Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору из Вариативной части (в индивидуальном порядке) .
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. Предмет «специальность» Вариативной части согласуется в нагрузке учащихся индивидуально.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
7. Учебный предмет «Коллективное музицирование: Оркестр/Групповой ансамбль» В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива..

Учебный план дополнительной профессиональной общеобразовательной программы "Духовные и ударные инструменты" на 2018-2019 учебный год.Срок реализации 8 лет.																	
Индекс предметных областей, разделов и учебных	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4162	2288	1874					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3537	1762	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4	
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559			2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165							1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1119	461	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	131	33	98					1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5								1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	6	6	6	6	6,5	7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3341	1762	1579					5	5,5	6	6	6	6	6,5	7	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным																	
V.00	Вариативная часть	625	526	99					0	0	0,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
V.00.УП.01	Специальность *																
V.00.УП.02	Коллективное музицирование: Оркестр/ Групповой ансамбль	297		99								3	3	3	3	3	
V.00.УП.03	Фортепиано	625	526			99					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									5	5,5	6,5	9,5	9,5	9,5	10	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3966	2288	1678					5	5,5	6,5	9,5	9,5	9,5	10	10,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
K.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах								
K.03.01	Специальность					86							17	17	17	35	
K.03.02	Ансамбль				34										17	17	
K.03.03	Фортепиано					4									2	2	
K.03.07	Сольфеджио			69										17	17	35	
K.03.09	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				3										1,5	1,5	
A.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02	Итоговая	2														2	
ИА.04.03	Специальность	1														1	
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5	
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5	
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание:

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс»; по учебному предмету «Оркестровый класс»; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
3. Любой из выбранных учебных предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору из Вариативной части (в индивидуальном порядке) .
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. Предмет «специальность» Вариативной части согласуется в нагрузке учащихся индивидуально.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
7. Учебный предмет «Коллективное музицирование :Оркестр/Групповой ансамбль» В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива..

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Струнные инструменты" на 2018-2019 учебный год. Срок реализации 8 лет.																
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4488,5	2288,5	2002					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4191,5	2288,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2864,5	1811,5	1053					3	3	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592			2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165							1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	528	330			198					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98					1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	181,5								1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3999,5	2288,5	1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
В.00	Вариативная часть	297	0	99					0	0	0	3	3	3	3	3
В.00.УП.01	Специальность *															
В.00.УП.02	Фортепиано															
В.00.УП.03	Коллективное музицирование: Оркестр/ Групповой ансамбль	297		99								3	3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									5	5,5	6,5	9,5	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4296,5	2288,5	1810					5	5,5	6,5	6,5	10	10	10	10,5
К.03.00	Консультации	192		192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					86							17	17	17	35
К.03.02	Сольфеджио			69										17	17	35
К.03.03	Музыкальная литература			3											1,5	1,5
К.03.04	Ансамбль				34										17	17
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание:

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс»; по учебному предмету «Оркестровый класс»; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
3. Любой из выбранных учебных предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору из Вариативной части (в индивидуальном порядке) .
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. Предмет «специальность» Вариативной части согласуется в нагрузке учащихся индивидуально.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
7. Учебный предмет «Коллективное музицирование :Оркестр/Групповой ансамбль» В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива..

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Фортепиано" на 2018-2019 учебный года Срок реализации 8 лет.																		
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самостоя-тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8		
																I полугодие	II полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	3999,5	2065	1934,5					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	16	17	
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					3	3	3	3,5	5	5	6	6	5	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592			2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132								1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49									1	1	0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5					1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98				1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5							1	1	1	1	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9	8	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9	8	
Количество контрольных уроков, зачетов,																		
B.01	Вариативная часть	0	0	0					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
B.01.УП.01	*Специальность																	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1776,5					5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9	8	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3841,5	2065	1776,5					5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9	8	
Всего количество контрольных уроков,																		
K.03.00	Консультации	158		158					Годовая нагрузка в часах									
K.03.01	Специальность и чтение с листа					86									17	34	18	
K.03.02	Сольфеджио			69											34	17	18	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			3												1,5	1,5	
A.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях																
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02	Итоговая	2														2		
ИА.04.03	Специальность	1														1		
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5		
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																

Примечание:

1. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» 80% от аудиторного времени;; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Любой из выбранных учебных предметов вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом)..Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору из Вариативной части (в индивидуальном порядке) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
4. Предмет «специальность» Вариативной части согласуется в нагрузке учащихся индивидуально.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Примечание:

1. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
3. Любой из выбранных учебных предметов вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом)..Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору из Вариативной части (в индивидуальном порядке) . В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

[illegible]

Примечание:

1. При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. В качестве музыкального инструмента предлагается фортепиано.

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Подготовительная группа для детей в возрасте 6 лет

Срок обучения 1 год	
Наименование предметов	Количество часов в неделю
Хор	2
Сольфеджио	2
Ритмика	0,5
Подготовка концертных номеров	0,5
Итого:	5

Примечания:

1. Продолжительность уроков – 30 минут
2. Занятие, на которое отводится 1,5 урока, может проводиться частями в разное время или разделяться внутри 10-минутным перерывом.
3. Количественный состав групп - в среднем от 6 человек.

Музыкально-развивающая студия для детей в возрасте 5 лет «Светлячок-1»

Срок обучения 1 год	
Наименование предметов	Количество часов в неделю
Вокальный ансамбль	2
Ритмика	2
Итого:	4

Примечания :

1. Продолжительность уроков – 30 минут
2. Количественный состав групп - в среднем от 6 человек.

Музыкально-развивающая студия для детей в возрасте 4 года «Светлячок -2»

Срок обучения 1 года

Наименование предметов	Количество часов в неделю
Вокальный ансамбль	2
Ритмика	2
Итого:	4

Примечания :

3. Продолжительность уроков – 30 минут
4. Количественный состав групп - в среднем от 6 человек.

Подготовительная группа отделения хореографии

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю			
		I		II	
		I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Классический танец	1	1	1	1
1.2	Гимнастика	1	1	1	1
	Всего:	2ч		2ч	

Примечания :

1. Продолжительность уроков – 40 минут
2. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать 2ч в неделю.
3. Количественный состав групп - в среднем от 10 человек.

Музыкально-развивающая студия
для детей в возрасте 3-5 года «Весёлая карусель»

Срок обучения 1 года

Наименование предметов	Количество часов в неделю
Фольклорный ансамбль	1
Народная хореография	1
Итого:	2

Примечания :

1. Продолжительность уроков – 40 минут
2. Количественный состав групп - в среднем от 6 человек.

Изобразительное искусство для детей в возрасте 7-14 лет

Срок обучения 1 год по каждому уровню.

Уровень СТАРТОВЫЙ									
Наименование учебных предметов	1 модуль СЕНТЯБРЬ	2 модуль ОКТАБРЬ	3 модуль НОЯБРЬ	4 модуль ДЕКАБРЬ	5 модуль ЯНВАРЬ	6 модуль ФЕВРАЛЬ	7 модуль МАРТ	8 модуль АПРЕЛЬ	9 модуль МАЙ
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ								
Рисунок	8			8			6		
Живопись		8			6			8	
Композиция			6			8			8
Итого: 66 часов в год									
Уровень УЧЕНИЧЕСКИЙ									
Наименование учебных предметов	10 модуль СЕНТЯБРЬ	11 модуль ОКТАБРЬ	12 модуль НОЯБРЬ	13 модуль ДЕКАБРЬ	14 модуль ЯНВАРЬ	15 модуль ФЕВРАЛЬ	16 модуль МАРТ	17 модуль АПРЕЛЬ	18 модуль МАЙ
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ								
Рисунок	8			8			6		
Живопись		8			6			8	
Композиция			6			8			8
Итого: 66 часов в год									
Уровень БАЗОВЫЙ									
Наименование учебных предметов	19 модуль СЕНТЯБРЬ	20 модуль ОКТАБРЬ	21 модуль НОЯБРЬ	22 модуль ДЕКАБРЬ	23 модуль ЯНВАРЬ	24 модуль ФЕВРАЛЬ	25 модуль МАРТ	26 модуль АПРЕЛЬ	27 модуль МАЙ
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ								
Рисунок	8			8			6		
Живопись		8			6			8	
Композиция			6			8			8
Итого: 66 часов в год									
Уровень ПРОДВИНУТЫЙ									
Наименование учебных предметов	28 модуль СЕНТЯБРЬ	29 модуль ОКТАБРЬ	30 модуль НОЯБРЬ	31 модуль ДЕКАБРЬ	32 модуль ЯНВАРЬ	33 модуль ФЕВРАЛЬ	34 модуль МАРТ	35 модуль АПРЕЛЬ	36 модуль МАЙ
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ								
Рисунок	8			8			6		
Живопись		8			6			8	
Композиция			6			8			8
Итого: 66 часов в год									

Примечания:

1. Продолжительность уроков – 40 минут
2. Занятие, на которое отводится 1,5 урока, может проводиться частями в разное время или разделяться внутри 10-минутным перерывом.